

## ARKUSZ OCENY OKRESOWEJ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO

Tytuł naukowy/stopień naukowy/tytuł zawodowy Imię i Nazwisko ocenianego nauczyciela akademickiego			
Katedra/ogólnouczelniana jednostka dydaktyczna			
Stanowisko			
Podstawa zatrudnienia		od dnia	
Wymiar czasu pracy		data poprzedniej oceny	
Pensum dydaktyczne w ocenianym okresie			
Stanowisko/Tytuł naukowy/stopień naukowy/tytuł zawodowy Imię i Nazwisko przeprowadzającego ocenę			
Data złożenia Arkusza oceny okresowej		Data wystawienia oceny okresowej	

### KRYTERIUM 1. DZIAŁALNOŚĆ DYDAKTYCZNA

#### 1.1. JAKOŚĆ PROWADZONYCH ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

*Wypełnia przeprowadzający ocenę:*

Nr	Przedmiot oceny	Zasady oceny		
		Wielkość	Punkty	Liczba punktów
1.1.1	Wyniki hospitacji zajęć w ocenianym okresie (jedna hospitacja w ocenianym okresie) – ocena: negatywna/pozytywna/wyróżniająca	Ocena hospitacji	0/5/10	
1.1.2	Ewaluacja przez studentów jakości kształcenia we wszystkich przedmiotach prowadzonych przez ocenianego nauczyciela akademickiego (wartość średnia ocen za wszystkie prowadzone przedmioty w ocenianym okresie)	2,00 – 2,50	0	
		2,51 – 3,50	1	
		3,51 – 4,00	3	
		4,01 – 4,50	6	
		4,51 – 5,00	10	
<b>RAZEM</b>				

#### 1.2. REALIZACJA PROCESU DYDAKTYCZNEGO

Nr	Przedmiot oceny	Punktacja	
		ocenanego	oceniającego
1.2.1	Jakość i terminowość przedstawiania sylabusów do prowadzonych przedmiotów		
1.2.2	Terminowość rozliczania zajęć dydaktycznych		
....			
....			
....			
....			
....			
<b>RAZEM</b>			





**OŚWIADCZENIE**  
**W SPRAWIE PRZESTRZEGANIA PRAWA AUTORSKIEGO**  
**I PRAW POKREWNYCH ORAZ PRAWA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ**

Oświadczam, że:

1. *dopuszcile(a)m się / nie dopuszcile(a)m się (niepotrzebne skreślić)* stwierdzonego prawomocnym wyrokiem sądowym czynu określonych w przepisach o odpowiedzialności karnej ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.).
2. *dopuszcile(a)m się / nie dopuszcile(a)m się (niepotrzebne skreślić)* stwierdzonego prawomocnym orzeczeniem komisji dyscyplinarnej:
  - 1) przywłaszczenia sobie autorstwa albo wprowadzenia w błąd, co do autorstwa całości lub części cudzego utworu albo artystycznego wykonania;
  - 2) rozpowszechnienia, bez podania nazwiska lub pseudonimu twórcy, cudzego utworu w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania;
  - 3) rozpowszechnienia, bez podania nazwiska lub pseudonimu twórcy, cudzego artystycznego wykonania albo publicznego zniekształcenia takiego utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu lub nadania,
  - 4) innego sposobu naruszenia cudzych praw autorskich lub praw pokrewnych.
3. *dopuszcile(am)m się / nie dopuszcile(a)m się (niepotrzebne skreślić)* stwierdzonego prawomocnym wyrokiem jednego z przestępstw określonych w przepisach karnych ustawy z dnia 20 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2017 r. poz. 776 z późn. zm.).
4. W chwili obecnej **toczą się wobec mnie / nie toczą się wobec mnie** (niepotrzebne skreślić) postępowania, o których mowa powyżej w pkt 1- 3.

Informacje wyjaśniające (w razie odpowiedzi twierdzącej na którekolwiek z powyższych pytań):

.....  
Data i podpis ocenianego nauczyciela akademickiego